

**Паспорт программы:**

1. **Наименование:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательное творчество»
2. **Направленность:** художественная
3. **Уровень:** базовый
4. **Педагог, работающий программе:** педагог дополнительного образования Кислобаева Валерия Валерьевна
5. **Срок реализации программы:** 1 год
6. **Источник финансирования:** бюджет МО Березовского района
7. **Возраст обучающихся:** 5 – 7 лет
8. **Нагрузка в неделю:** 1 раз в неделю
9. **Наполняемость групп:** 15 – 30 детей

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 4 |
| * 1. Пояснительная записка………………………………………………
 | 4 |
| * 1. Цель и задачи программы……………………………………………
 | 7 |
| * 1. Содержание программы………………………………………………
 | 8 |
| * 1. Планируемые результаты……………………………………………
 | 18 |
| Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации………………………………………….. | 19 |
| 2.1. Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Увлекательное творчество»…………………………………………………………………. | 19 |
| 2.2. Условия реализации программы…………………………………….. | 19 |
| 2.3. Формы аттестации……………………………………………………… | 20 |
| 2.4. Оценочные материалы…………………………………………………. | 20 |
| 2.5. Методические материалы…………………………………………….. | 20 |
| 2.6. Календарно – тематический план занятий на 2023 – 2024 учебный год…………………………………………………………………………… | 24 |
| Список литературы…………………………………………………………. | 32 |

**1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

* 1. **Пояснительная записка**

Программа «Увлекательное творчество» разработана в соответствии с действующими нормативно – правовыми документами:

1. Проект Концепции развития дополнительного образования детей 2030 года

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629)

5. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»)

6. Устав МАДОУ детский сад «Кораблик»

Рисование – естественная потребность ребёнка. Изобразительная деятельность является едва не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Рисование способствует развитию зрения, координации движения, речи и мышления, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире. Рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребёнка. Позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребёнок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришёл в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Программа дополнительного образования «Увлекательное творчество» знакомит детей дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Программа рекомендуется для педагогов дошкольного образования.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что специфика искусства, особенности языка различных его видов придают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

Принципы построения и реализации программы:

* Принцип культуросообразности: построение или корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
* Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
* Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
* Принцип цикличности: построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
* Принцип природосообразности: постановка или корректировка задач изобразительной деятельности (рисования) с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
* Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
* Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Увлекательное творчество» включена в Систему персонифицированного финансирования дополнительного образования.
* Для обучения по программе дополнительного образования дошкольнику выдается Сертификат персонифицированного финансирования дополнительного образования после регистрации в системе. Регистрация проходит в системе АИС ПФДО.
* Комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности);
* Возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинает экспериментировать и творить).
* Программа составлена для детей 5 – 7 лет.
* Занятия дополнительного образования отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.
* Срок реализации данной программы – 1 год.
* Режим занятий – занятия проводятся во второй половине дня.
* Продолжительность занятий: старшие группы – 25 минут, подготовительные группы – 30 минут.

Структура занятий:

1. Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с сопутствующими праздниками.

2. Подготовительная работа к занятию:

а) проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.

б) подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей.

3. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.) Каждое занятие проводится эмоционально, дети следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания руководителя.

4. Использование нестандартных техник рисования с элементами аппликации. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка, проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. В начале года техники рисования на занятиях даются почти изолированные друг от друга, а в дальнейшем было замечено, что некоторые дети предлагают свои дополнительные способы рисования к уже усложнённому сочетанию техник, запланированных руководителем.

* 1. **Цель и задачи программы**

Основная цель занятий – развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
3. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
4. Развивать творчество, фантазию.
5. Активизировать детей при выборе тематики.
6. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
7. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.
	1. **Содержание программы**

**Учебно – тематический план к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Увлекательное творчество»**

**«Первый модуль» (старшие группы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование разделов и тем | Виды работ | Количество часов | Формы аттестации (контроля) по разделам и темам |
| Всего | Теор | Практ |
| 1 | Знакомство воспитанников с изостудией | Беседа с детьми, знакомство | 1 | 1 | 0 | Опрос детей |
| 2 | «Красивая бабочка» | Монотипия | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 3 | «Ежики на опушке» | Рисование вилкой | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 4 | «Осенний пейзаж» | Рисование мятой бумагой | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 5 | «Ветка рябины» | Пальчиковое рисование | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 6 | «Знакомство с техникой рисования песком» | Рисование песком | 1 | 0,5 | 0,5 | Знакомство, творческая работа |
| 7 | «Осеннее дерево» | Кляксография + пальчиковое рисование | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 8 | «Подводный мир» | Рисование ладошками | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работаКоллективная работа |
| 9 | «Синичка на ветке» | Пуантилизм | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 10 | «Снегирь» | Рисование полусухой жесткой кистью | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 11 | «Первый снег» | Пальчиковое рисование + рисование ватой | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 12 | «Моя ладошка» | Рисование ладошками | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 13 | «Мой домик» | Монотипия | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 14 | «Снежинки» | Рисование песком | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 15 | «Зимние узоры на окне» | Кляксография | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 16 | «Новогодняя елочка» | Рисование вилкой + ватные палочки | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 17 | «Наша елочка»(коллективное рисование) | Рисование ладонями | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа, коллективное рисование |
| 18 | «Семья снеговиков» | Рисование песком | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 19 | «Мишка на севере» | Пуантилизм | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 20 | «Зимний пейзаж» | Рисование ватными палочками | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 21 | «Сова» | Рисование жесткой полусухой кистью | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 22 | «Сказочная Жар-птица» | Пальчиковое рисование | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 23 | «Аквариум» | Пуантилизм | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 24 | «Чебурашка» | Рисование поролоном | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 25 | «Медуза» | Рисование ладошкой + ватные палочки | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 26 | «Букет цветов для мамы» | Рисование вилками | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 27 | «Букет цветов» | Рисование песком | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 28 | «Моя золотая рыбка» | Рисование ладонью | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 29 | «Выдумщики и превращалки» | Рисование песком | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 30 | «Космос» | Рисование зубными щетками | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 31 | «Паучок» | Кляксография | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 32 | «Букет вербы» | Рисование пальчиками | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 33 | «Моя любимая игрушка» | Рисование песком | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 34 | «Праздничный салют» | Кляксография + ватные палочки | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 35 | «Радуга – дуга» | Рисование по мокрому листу | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 36 | «Свободное рисование»Итоговое занятие | Техника рисования по желанию ребенка | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
|  | *Итого:* |  | 36 | 18,5 | 17,5 |  |

**Содержание**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы занятий** | **Теоретическая работа** | **Практическая работа** | **Формы контроля** | **Планируемые результаты** |
| Занятие 1.Знакомство воспитанников с изостудией | Рассказ детям об изостудии, знакомство с изостудией, с формой работы, техниками рисования | Беседа с детьми, знакомство | Беседа«Вопрос – ответ» | Ознакомление детей с дальнейшим запоминанием о работе в изостудии. Развитие знаний, умений и навыков работы с различными материалами.Развитие творческого воображения, мышления.Совершенствование умений, навыков как индивидуально, так и в коллективной работе.Оформление выставок в изостудии, в холлах групп и детского сада.Развитие самостоятельности в выборе тем и нетрадиционных техник рисования.Развитие коллективного взаимодействия в ходе работы.Проведение открытых занятий. |
| Занятие 2.«Красивая бабочка» | Объяснение материала занятия по всем техникам нетрадиционного рисования в форме рассказа, беседы, показа использования материалов в рисованииПоказ презентаций, иллюстраций, картин, примерных работ во всех техниках нетрадиционного материала с рассказом и беседой с детьми. | Монотипия | Творческая работа |
| Занятие 3.«Ежики на опушке» | Рисование вилкой | Творческая работа |
| Занятие 4.«Осенний пейзаж» | Рисование мятой бумагой | Творческая работа |
| Занятие 5.«Ветка рябины» | Пальчиковое рисование | Творческая работа |
| Занятие 6.«Знакомство с техникой рисования песком» | Рисование песком | Творческая работа |
| Занятие 7.«Осеннее дерево» | Кляксография + пальчиковое рисование | Творческая работа |
| Занятие 8.«Подводный мир» | Рисование ладошками (коллективная работа) | Творческая работа |
| Занятие 9.«Синичка на ветке» | Пуантилизм | Творческая работа |
| Занятие 10.«Снегирь» | Рисование полусухой жесткой кистью | Творческая работа |
| Занятие 11.«Первый снег» | Пальчиковое рисование + рисование ватой | Творческая работа |
| Занятие 12.«Моя ладошка» | Рисование ладошками | Творческая работа |
| Занятие 13.«Мой домик» | Монотипия | Творческая работа |
| Занятие 14.«Снежинки» | Рисование песком | Творческая работа |
| Занятие 15.«Зимние узоры на окне» | Кляксография | Творческая работа |
| Занятие 16.«Новогодняя елочка» | Рисование вилкой + ватные палочки | Творческая работа |
| Занятие 17.«Наша елочка»(коллективное рисование) | Рисование ладонями | Творческая работа |
| Занятие 18.«Семья снеговиков» | Рисование песком | Творческая работа |
| Занятие 19.«Мишка на севере» | Пуантилизм | Творческая работа |
| Занятие 20.«Зимний пейзаж» | Рисование ватными палочками | Творческая работа |
| Занятие 21.«Сова» | Рисование жесткой полусухой кистью | Творческая работа |
| Занятие 22.«Сказочная Жар-птица» | Пальчиковое рисование | Творческая работа |
| Занятие 23.«Аквариум» | Пуантилизм | Творческая работа |
| Занятие 24.«Чебурашка» | Рисование поролоном | Творческая работа |
| Занятие 25.«Медуза» | Рисование ладошкой + ватные палочки | Творческая работа |
| Занятие 26.«Букет цветов для мамы» | Рисование вилками | Творческая работа |
| Занятие 27.«Букет цветов» | Рисование песком | Творческая работа |
| Занятие 28.«Моя золотая рыбка» | Рисование ладонью | Творческая работа |
| Занятие 29.«Выдумщики и превращалки» | Рисование песком | Творческая работа |
| Занятие 30.«Космос» | Рисование зубными щетками | Творческая работа |
| Занятие 31.«Паучок» | Кляксография | Творческая работа |
| Занятие 32.«Букет вербы» | Рисование пальчиками | Творческая работа |
| Занятие 33.«Моя любимая игрушка» | Рисование песком | Творческая работа |
| Занятие 34.«Праздничный салют» | Кляксография + ватные палочки | Творческая работа |
| Занятие 35.«Радуга – дуга» | Рисование по мокрому листу | Творческая работа |
| Занятие 36.«Свободное рисование»Итоговое занятие | Техника рисования по желанию ребенка | Творческая работа |

**«Второй модуль» (подготовительные группы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование разделов и тем | Виды работ | Количество часов | Формы аттестации (контроля) по разделам и темам |
| Всего | Теор | Практ |
| 1 | Повторение пройденного материала | Опрос | 1 | 1 | 0 | Опрос |
| 2 | «Осенний пейзаж» | Рисование по мокрому листу | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 3 | «Деревья смотрят в озеро» | Монотипия | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 4 | «Ветка рябины в вазе» | Пальчиковое рисование | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 5 | «Ежик на полянке» | Рисование вилками | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 6 | «В подводном мире» | Кляксография | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 7 | «Красивая бабочка» | Монотипия | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 8 | «Снегири на ветках» | Пуантилизм | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 9 | «Сова» | Рисование жесткой полусухой кистью | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 10 | «Наш аквариум» | Рисование ладошками | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа, коллективное рисование |
| 11 | «Моя любимая игрушка» | Рисование песком | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 12 | «Подарок маме» | Рисование ладошками + пальчиками | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 13 | Свободная тема | Рисование песком | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 14 | «Синичка в кормушке» | Пуантилизм | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 15 | «Морозные узоры на окне» | Кляксография | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 16 | «Зимний пейзаж» | Рисование зубными щетками + тонкая кисть | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 17 | «Моя новогодняя елочка» | Рисование полусухой жесткой кистью + ватные палочки | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 18 | «Мой любимый сказочный герой» | Рисование песком | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 19 | «Мишка на севере» | Рисование полусухой жесткой кистью | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 20 | «Вьюга. Метелица» | Рисование набрызгом (зубной щеткой) | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 21 | «Золотая рыбка» | Пуантилизм | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 22 | «В подводном мире» | Рисование ладонями | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа, коллективное рисование |
| 23 | «Город» | Рисование песком | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 24 | «Моя фантазия» | Кляксография | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 25 | «Мое желание» | Свободное рисование | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 26 | «Букет цветов для мамы» | Рисование мятой бумагой | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 27 | «Астры для воспитателя» | Рисование вилками | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 28 | «Плюшевый мишка» | Рисование полусухой жесткой кистью | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 29 | «Жар – птица» | Пальчиковое рисование | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 30 | «Звездное небо» | Рисование зубными щетками | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 31 | «Букет сирени» | Рисование по мокрому листу | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 32 | «Букет вербы» | Рисование песком | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 33 | «Черемуха душистая» | Пуантилизм | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 34 | «Голубь – символ мира» | Рисование ладошками | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 35 | «Расцвели одуванчики» | Рисование вилками | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческая работа |
| 36 | Свободная тема. Итоговое занятие | Свободное рисование | 1 | 1 | 0 | Творческая работа |
|  | *Итого:* |  | 36 | 12,2 | 23,8 |  |

**Содержание**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы занятий** | **Теоретическая работа** | **Практическая работа** | **Формы контроля** | **Планируемые результаты** |
| Занятие 1. Повторение пройденного материала | Беседа с воспитанниками в форме «Вопрос – ответ».Рассказ детьми о техниках рисования. | Повторение пройденного материала за предыдущий год. | Устный тест (вопросы, загадки) | Совершенствование и формирование знаний, умений и навыков работы с различными материалами.Закрепление навыков самостоятельности в выборе тем и нетрадиционных техник рисования.Формирование навыков в индивидуальной и коллективной работе.Оформление выставок в изостудии, в холлах групп и детского сада.Проведение открытых занятий. |
| Занятие 2.«Осенний пейзаж» | Объяснение материала занятия по всем техникам нетрадиционного рисования в форме рассказа, беседы, показа использования материалов в рисованииПоказ презентаций, иллюстраций, картин, примерных работ во всех техниках нетрадиционного материала с рассказом и беседой с детьми | Рисование по мокрому листу | Творческая работа |
| Занятие 3.«Деревья смотрят в озеро» | Монотипия | Творческая работа |
| Занятие 4.«Ветка рябины в вазе» | Пальчиковое рисование | Творческая работа |
| Занятие 5.«Ежик на полянке» | Рисование вилками | Творческая работа |
| Занятие 6.«В подводном мире» | Кляксография | Творческая работа |
| Занятие 7.«Красивая бабочка» | Монотипия | Творческая работа |
| Занятие 8.«Снегири на ветках» | Пуантилизм | Творческая работа |
| Занятие 9.«Сова» | Рисование жесткой полусухой кистью | Творческая работа |
| Занятие 10.«Наш аквариум» | Рисование ладошками | Творческая работа |
| Занятие 11.«Моя любимая игрушка» | Рисование песком | Творческая работа |
| Занятие 12.«Подарок маме» | Рисование ладошками + пальчиками | Творческая работа |
| Занятие 13.Свободная тема | Рисование песком | Творческая работа |
| Занятие 14.«Синичка в кормушке» | Пуантилизм | Творческая работа |
| Занятие 15.«Морозные узоры на окне» | Кляксография | Творческая работа |
| Занятие 16.«Зимний пейзаж» | Рисование зубными щетками + тонкая кисть | Творческая работа |
| Занятие 17.«Моя новогодняя елочка» | Рисование полусухой жесткой кистью + ватные палочки | Творческая работа |
| Занятие 18.«Мой любимый сказочный герой» | Рисование песком | Творческая работа |
| Занятие 19.«Мишка на севере» | Рисование полусухой жесткой кистью | Творческая работа |
| Занятие 20.«Вьюга. Метелица» | Рисование набрызгом (зубной щеткой) | Творческая работа |
| Занятие 21.«Золотая рыбка» | Пуантилизм | Творческая работа |
| Занятие 22.«В подводном мире» | Рисование ладонями | Творческая работа |
| Занятие 23.«Город» | Рисование песком | Творческая работа |
| Занятие 24.«Моя фантазия» | Кляксография | Творческая работа |
| Занятие 25.«Мое желание» | Свободное рисование | Творческая работа |
| Занятие 26.«Букет цветов для мамы» | Рисование мятой бумагой | Творческая работа |
| Занятие 27.«Астры для воспитателя» | Рисование вилками | Творческая работа |
| Занятие 28.«Плюшевый мишка» | Рисование полусухой жесткой кистью | Творческая работа |
| Занятие 29.«Жар – птица» | Пальчиковое рисование | Творческая работа |
| Занятие 30.«Звездное небо» | Рисование зубными щетками | Творческая работа |
| Занятие 31.«Букет сирени» | Рисование по мокрому листу |  |
| Занятие 32.«Букет вербы» | Рисование песком |  |
| Занятие 33.«Черемуха душистая» | Пуантилизм |  |
| Занятие 34.«Голубь – символ мира» | Рисование ладошками |  |
| Занятие 35.«Расцвели одуванчики» | Рисование вилками |  |
| Занятие 36.Свободная тема. Итоговое занятие | Свободное рисование |  |

* 1. **Планируемые результаты**
1. Эмоциональный подъем у детей, полное исключение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения, проявлении самостоятельности в выборе материала и техники для рисования в свободное время.
2. Стремление детей экспериментировать в сочетании техник нестандартного рисования с аппликацией из доступного материала или лепкой.
3. Появление новых идей и желаний пополнить мир детей интересным и увлекательным.

К концу учебного года дети овладевают следующими умениями:

* смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
* владение способами нестандартного раскрашивания;
* композиционные умения;
* проявление фантазии, художественного творчества;
* умение передавать личное отношение к объекту изображения;
* использование навыков в самостоятельной деятельности;
* интерес к изобразительной деятельности.

знаниями:

* называть названия цветов;
* элементарные правила смешивания красок;
* знать несколько способов нестандартного рисования;
* знать правила безопасности при работе с инструментами рисования;
* знать основную терминологию (искусство, аппликация, акварель, гуашь, тычок, фон, оттиск).

**2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации**

**2.1. Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Увлекательное творчество»**

**на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Группы (возраст детей) | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год (модуль 1) | Старшая группа № 9Старшая группа № 10(5 – 6 лет) | 04.09.2023 | 24.05.2024 | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 1 часу |
| 2 год(модуль 2) | Подготовительная группа № 11Подготовительная группа № 12(6 – 7 лет) | 04.09.2023 | 24.05.2024 | 36 | 36 | 1 раз в неделю по 1 часу |

* 1. **Условия реализации программы**

1. Занятия дополнительного образования дополняют содержание основной образовательной программы в ДОУ.

2. Программа дополнительного образования рассчитана на детей 5 – 7 лет.

3. Занятия проводятся во второй половине дня.

4. Количество занятий в неделю – по одному занятию в каждой группе ДОУ. Всего 4 группы:

* Старшая группа № 9 «Солнышко»
* Старшая группа № 10 «Звездочки»
* Подготовительная группа № 11 «Белочка»
* Подготовительная группа № 12 «Цветик – семицветик»

5. Реализация программы осуществляется при получении сертификатов персонифицированного финансирования дополнительного образования.

6. Продолжительность одного занятия:

* в старших группах – 25 минут,
* в подготовительных группах 30 минут.
* занятия проводятся по подгруппам (2 подгруппы в день)

Между занятиями перерыв – 10 – 15 минут.

* 1. **Формы аттестации**

Формой аттестации дополнительного образования в дошкольном возрасте может быть:

* проведение открытых занятий;
* итоговые занятия по рисованию нетрадиционными техниками. Тема рисования – свободное рисование, по желанию ребенка;
* оформление Выставок детских работ как в изостудии, группах, так и в холлах детского сада.
	1. **Оценочные материалы**

Систематизированные материалы наблюдений:

* оценочные листы
* материалы и листы наблюдений за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными образовательной программой
	1. **Методические материалы**
1. Журнал учета реализации дополнительной образовательной программы «Увлекательное творчество» на 2023 – 2024 учебный год.
2. Планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие.
3. Методические рекомендации по написанию рабочих программ дополнительного образования.
4. Учебные пособия:
* Справочная литература (справочники, словари, базы данных, сайты, ссылки и т.п.);
* Художественная литература;
1. Видеоматериалы (видеозаписи занятий, мероприятий и т.п.);
2. Аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиозаписи);
3. Электронные средства образовательного назначения (демонстрационные модели, слайдовые презентации).

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

* Эмоциональный настрой – прослушивание музыкальных произведений, сказок, физминутки, пальчиковая гимнастика.
* Словесные методы и приёмы – рассказы, беседы, художественное слово.
* объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
* Наглядные методы и приёмы – наблюдения, рассматривание иллюстраций, картин, показ способов выполнения работы.

Нетрадиционные техники рисования, используемые в работе

с детьми 5 – 7 лет:

1. Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

1. Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

1. Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

1. Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

1. Рисование ватными палочками (пуантилизм)

Средства выразительности: цвет, точка.

Материалы: ватные палочки, гуашь, акварельные краски. Важно, что при создании картинки краски нельзя смешивать между собой. При этом расстояние от одной точки до другой может быть большим, а можно, наоборот, располагать точки близко друг к другу. Краски на палитре не смешиваются, яркие, контрастные цвета наносятся точками, и подразумевается, что смешение красок происходит за счёт оптического эффекта прямо на сетчатке глаза.

1. «Кляксография» (рисование с помощью коктейльных трубочек)

Средства выразительности: цвет, клякса, пятно.

Материалы: коктейльные трубочки, акварельные краски, вода. Рисование кляксой для детей не только интересное, увлекательное, но и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.

1. Рисование вилкой

Средства выразительности: цвет, контур вилки, яркость.

Материалы: одноразовые вилки, гуашь, тарелки для разведения красок.

Нетрадиционное рисование вилкой — простой и забавный способ развития воображения, нормализации психоэмоционального состояния дошкольника. Техника позволяет создавать изображения, для которых требуется нанесение множественных тонких мазков, создающих эффект «лохматости». Занятия с вилкой не вызывают трудностей даже у младших дошкольников.

1. Рисование зубными щетками

Средства выразительности: цвет, брызги.

Материалы: акварельные краски, зубные щетки, стеки (одноразовые ножики), акварельные краски. Достаточно простой в применении является техника “набрызг”. Ее суть состоит в разбрызгивании капель краски. У маленьких детей она может получиться не сразу, но, несмотря на это, работа приносит удовлетворение. При набрызгивании можно менять направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно), изменять величину крапинок, приближая или отдаляя брызги от листа бумаги. Можно использовать краски разного цвета и разной густоты. Применение одновременно нескольких красок помогает создать многоцветный рисунок. В зависимости количества цветов и от интенсивности напыления каждый раз будет получаться новая, отличная от предыдущих картин работа.

1. Рисование песком

Материалы: стол для рисования песком, кварцевый песок, лопатка для песка, фигурки для рисования. Технические элементы рисования это кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами. Одновременное использование двух пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, высыпание из кулачка. Необычность данной техники рисования состоит в том, что она позволяет детям быстро достичь желаемого результата, не требует специальной подготовки, используется только рука и песок.

Материал:

* акварельные краски, гуашь;
* ватные палочки;
* ватные диски;
* поролоновые печатки;
* коктейльные трубочки;
* салфетки;
* непроливайки;
* подставки под кисть;
* кисти разного размера;
* палитра;
* зубные щетки;
* одноразовые вилки;
* стол для рисования песком;
* кварцевый песок.

Материально – техническое обеспечение:

Занятия дошкольников, предполагают объединение разных видов продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, работа с бумагой) для более полного раскрытия образа предмета, явления или сюжета. Использование нетрадиционных приемов изображения, свободное экспериментирование с художественными материалами и инструментами, изготовление разного рода коллажей и коллективных работ являются благодатной основой для развития художественно-творческих способностей ребёнка. А это, в свою очередь, поможет обеспечить переход от репродуктивного мышления к творческому; подвести детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его в созидательной художественно-творческой деятельности.

* 1. **Календарно – тематический план занятий на 2023-2024 учебный год**

**Старшая группа (5 – 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Дата** | **Время****(по 2 подгруппы в день)** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | 07.09.202308.09.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | Знакомство воспитанников с изостудией | Опрос |
| 2 | 14.09.202315.09.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Красивая бабочка» | Творческая работа |
| 3 | 21.09.202322.09.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Ежики на опушке» | Творческая работа |
| 4 | 28.09.202329.09.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Осенний пейзаж» | Творческая работа |
| 5 | 05.10.202306.10.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Ветка рябины» | Творческая работа |
| 6 | 12.10.202313.10.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Знакомство с техникой рисования песком» | Творческая работа |
| 7 | 19.10.202320.10.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Осеннее дерево» | Творческая работа |
| 8 | 26.10.202327.10.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Подводный мир»(коллективная работ) | Творческая работа |
| 9 | 02.11.202303.11.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Синичка на ветке» | Творческая работа |
| 10 | 09.11.202310.11.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Снегирь» | Творческая работа |
| 11 | 16.11.202317.11.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Первый снег» | Творческая работа |
| 12 | 23.11.202324.11.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Моя ладошка» | Творческая работа |
| 13 | 30.11.202301.12.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Мой домик» | Творческая работа |
| 14 | 07.12.202308.12.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Снежинки» | Творческая работа |
| 15 | 14.12.202315.12.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Зимние узоры на окне» | Творческая работа |
| 16 | 21.12.202322.12.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Новогодняя елочка» | Творческая работа |
| 17 | 28.12.202329.12.2023 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Наша елочка»(коллективное рисование) | Творческая работа |
| 18 | 11.01.202412.01.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Семья снеговиков» | Творческая работа |
| 19 | 18.01.202419.01.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Мишка на севере» | Творческая работа |
| 20 | 25.01.202426.01.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Зимний пейзаж» | Творческая работа |
| 21 | 01.02.202402.02.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Сова» | Творческая работа |
| 22 | 08.02.202409.02.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Сказочная Жар-птица» | Творческая работа |
| 23 | 15.02.202416.02.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Аквариум» | Творческая работа |
| 25 | 22.02.202423.02.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Чебурашка» | Творческая работа |
| 25 | 29.02.202401.03.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Медуза» | Творческая работа |
| 26 | 07.03.202407.03.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Букет цветов для мамы» | Творческая работа |
| 27 | 14.03.202415.03.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Букет цветов» | Творческая работа |
| 28 | 21.03.202422.03.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Моя золотая рыбка» | Творческая работа |
| 29 | 28.03.202429.03.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Выдумщики и превращалки» | Творческая работа |
| 30 | 04.04.202405.04.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Космос» | Творческая работа |
| 31 | 11.04.202412.04.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Паучок» | Творческая работа |
| 32 | 18.04.202419.04.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Букет вербы» | Творческая работа |
| 33 | 25.04.202426.04.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Моя любимая игрушка» | Творческая работа |
| 34 | 08.05.202408.05.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Праздничный салют» | Творческая работа |
| 35 | 16.05.202417.05.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Радуга – дуга» | Творческая работа |
| 36 | 23.05.202424.05.2024 | 15:50 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:50 | 1 | «Свободное рисование»Итоговое занятие | Творческая работа |

**Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Дата** | **Время****(по 2 подгруппы в день)** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | 05.09.202306.09.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | Теоретическая часть | Опрос |
| 2 | 12.09.202313.09.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Осенний пейзаж» | Творческая работа |
| 3 | 19.09.202320.09.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Деревья смотрят в озеро» | Творческая работа |
| 4 | 26.09.202327.09.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Ветка рябины в вазе» | Творческая работа |
| 5 | 03.10.202304.10.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Ежик на полянке» | Творческая работа |
| 6 | 10.10.202311.10.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «В подводном мире» | Творческая работа |
| 7 | 17.10.202318.10.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Красивая бабочка» | Творческая работа |
| 8 | 24.10.202325.10.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Снегири на ветках» | Творческая работа |
| 9 | 31.10.202301.11.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Сова» | Творческая работа |
| 10 | 07.11.202308.11.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Наш аквариум»(коллективная работа) | Творческая работа |
| 11 | 14.11.202315.11.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Моя любимая игрушка» | Творческая работа |
| 12 | 21.11.202322.11.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Подарок маме» | Творческая работа |
| 13 | 28.11.202329.11.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | Свободная тема | Творческая работа |
| 14 | 05.12.202306.12.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Синичка в кормушке» | Творческая работа |
| 15 | 12.12.202313.12.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Морозные узоры на окне» | Творческая работа |
| 16 | 19.12.202320.12.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Зимний пейзаж» | Творческая работа |
| 17 | 26.12.202327.12.2023 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Моя новогодняя елочка» | Творческая работа |
| 18 | 09.01.202410.01.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Мой любимый сказочный герой» | Творческая работа |
| 19 | 16.01.202417.01.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Мишка на севере» | Творческая работа |
| 20 | 23.01.202424.01.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Вьюга. Метелица» | Творческая работа |
| 21 | 30.01.202431.01.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Золотая рыбка» | Творческая работа |
| 22 | 06.02.202407.02.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «В подводном мире»(коллективная работа) | Творческая работа |
| 23 | 13.02.202414.02.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Город» | Творческая работа |
| 24 | 20.02.202421.02.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Моя фантазия» | Творческая работа |
| 25 | 27.02.202428.02.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Мое желание» | Творческая работа |
| 26 | 05.03.202406.03.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Букет цветов для мамы» | Творческая работа |
| 27 | 12.03.202413.03.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Астры для воспитателя» | Творческая работа |
| 28 | 19.03.202420.03.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Плюшевый мишка» | Творческая работа |
| 29 | 26.03.202427.03.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Жар – птица» | Творческая работа |
| 30 | 02.04.202403.04.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Звездное небо» | Творческая работа |
| 31 | 09.04.202410.04.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Букет сирени» | Творческая работа |
| 32 | 16.04.202417.04.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Букет вербы» | Творческая работа |
| 33 | 23.04.202424.04.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Черемуха душистая» | Творческая работа |
| 34 | 06.05.202407.05.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Голубь – символ мира» | Творческая работа |
| 35 | 13.05.202414.05.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | «Расцвели одуванчики» | Творческая работа |
| 36 | 20.05.202421.05.2024 | 15:45 – 16:15Перерыв 10 мин16:25 – 16:55 | 1 | Свободная тема. Итоговое занятие | Творческая работа |

1. **Список литературы**
2. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
3. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
4. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
5. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»
6. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».
7. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития.